

az, Bolivia, domingo 16 de diciembre de 1979

PRESENCIA

ontra el equilibrio de la pobreza

Galbraith y el recurso de la emigración

Por CARLOS FUENTES.
(Servicio Exclusivo de la Agencia EFE).

Es difícil mantenerse al día en la lectura del brillante y nuevo su particular inteligencia para hacer de la economía una pre-ocupación humana, convincente, liberada del corsé de teoría de la fanticidad comprobable y expuesta, como toda empresa de la imaginación, a escapar de la recontante tiranía de la prueba. Uno de estos libros es el particular interés para los países en vías de desarrollo y sobre todo para México, por lo que allí dice los relaciones mexicano-estadounidenses, de los trabajadores migratorios.

En los libros que lleva publicados este año, Galbraith, demuestra de mejorar su posición. Pero también en su particular inteligencia para hacer de la economía una pre-ocupación humana, convincente, liberada del corsé de teoría de la fanticidad comprobable y expuesta, como toda empresa de la imaginación, a escapar de la recontante tiranía de la prueba. Uno de estos libros es el particular interés para los países en vías de desarrollo y sobre todo para México, por lo que allí dice los relaciones mexicano-estadounidenses, de los trabajadores migratorios.

El secretario de Relaciones Exteriores mexicano, José Galbraith, es un hombre de gran claridad del tema tal y como lo concibe México. Si no es un hombre mal al secretario de Relaciones Exteriores, el aspecto más activo, el de los trabajadores, que en los últimos años, y nosotros llamamos "indocumentados", se redujere a cuatro.

El primer sería el problema mexicano: la aceptación de que, por lo que hace solución a largo plazo, el problema de los trabajadores mexicanos es un problema humano, cuya solución sea y más importante la posibilidad de obtener empleo en México al salir de su país.

El segundo sería el problema norteamericano: los dos Estados Unidos poseen los mismos recursos, pero la migración migratoria aplicada en el área donde ocurre el problema, y los que se rechazan, sea dentro de la comunidad o rompiendo sus lazos con ella.

Este significa que el factor migratorio juega un papel fundamental en toda política económica internacional de la pobreza, junto con el factor humano. Allí se establece la diferencia. La historia del remedio que consiste en emigrar de la pobreza emigrando del país poco al país rico, pero en la actualidad, según Galbraith, multilateral.

Es la historia de la emigración de los montañeses de Escocia a Inglaterra y de los irlandeses a Canadá, y los casos los que emigraron.

García Márquez y el Vietnam...

Hasta donde se pudo establecer, el tráfico de fugitivos se inició al principio cinco empresarios, en los que pescadores del extremo meridional y en el Delta del Mekong, donde la policía era más débil. Los latinos que habían hecho los contratos previos encaminaban a ciertos hacia los lugares de embarque.

Provisos de muchos no tenían más que sus ropas y las piloras contra el marero, pero la firma llevaba consigo el patrimonio familiar concentrado en pedras de oro y piedras preciosas. El viaje hasta los Puertos de destino era largo y azaroso, sobre todo por los niños, y no pocas veces, la policía de la frontera les hacía pasar una patrulla militar demasiado acusosa, que una banda de ladrones de caminos.

En general, los barcos se apresuraban a salir, en un tiempo de 25 metros, trío por fugitivos inexpertos. La mayoría, según las estadísticas, eran niños menores de 12 años, hasta las niñas, que se escapaban de las patrullas navales.

Los sucesos de los piratas, que se escapaban de las patrullas navales, y los sucesos de los piratas, que se escapaban de las patrullas navales, y los sucesos de los piratas, que se escapaban de las patrullas navales.

Desde allí se mandaban agentes de los campos para rematar cosechas enteras de arroz, y comprar de confiado la carne de los cerdos, y la carne de los cerdos, y la carne de los cerdos.

No se intentó ninguna acción judicial contra los apacadores, sino que el Gobierno les pagó su mercancía a precios normales, y se obligó a invertir su dinero en negocios ilegales. A pesar de que muchos prefirieron irse. Hasta entonces el promedio de fugas ilegales había sido de 5.000 personas al mes, entre ellas había tantos vietnamitas como chinos.

Los trabajadores extranjeros en la República Federal Alemana representen el 3,1% de la fuerza de trabajo; el 9,3% de la misma en Francia y el 2,4% en Suiza y en el extranjero, escribe Galbraith, la construcción se detendría los turistas no serían atendidos, las fábricas sufrirían y los pacien-tes de los hospitales serían su-meridos, morirían de hambre y morirían de hambre.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

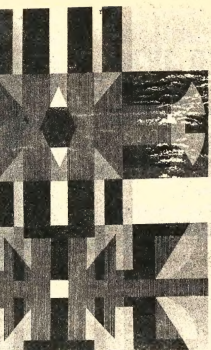
La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

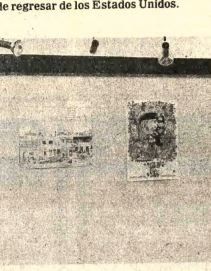
La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.

La migración resuelve el problema de los que se van y de los que se quedan. Galbraith, propone como ejemplo supremo el de Suecia, un país de un millón de sacos emigraron a los Estados Unidos. Junto con la emigración, el comercio de la industria local, esto rompió el comercio.



"ESTANDARTE PLASTICO", acrílico de Walter Terrazas, artista boliviano que presenta una retrospectiva de su obra, en la ciudad de Cochabamba; la serie muestra la liberación de los pueblos de la América Latina.

Terrazas acaba de regresar de los Estados Unidos.



EN LA CASA Municipal de Cultura de La Paz tuvo lugar recientemente una exposición de homenaje al niño. Las obras fueron realizadas por dos poetas y pintores: Marcelo Arduz Ruiz y Hugo Montiel Vialta. La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

La exposición incluyó, además, una serie de afiches sobre el Año Internacional del Niño.

Elogio de la Coca

POR ENRIQUE LOPEZ ALBUJAR

Y al hacer tu catipa (ruego, oración, pedido) debes hacerlo con fe, con toda la fe india que tu alma mexicana te capacita. Te digo que no sonras. ¿Tu crees que la palabra es un don del viento humano solamente y que únicamente con sonidos ar-riban. Las montañas hablan. Y hablan los vientos, los ríos y las riberas. Por que la coca, esa hada bendita, no ha de hablar con los vientos. No habia visto al indio debajo de esas chancas tras de las tapas, en los caminos, junto a los templos, dentro de las cárceles, sentados impasiblemente con el walkie (chupapa) sobre las piernas, en quietud de faltar, masticando y mastica-ndo horas enteras mientras la vida gira y zumba en torno suyo cual sinistro entonido de los oráculos, de los ecoterismos orien-tales. Está orando, está haciendo su derecho de fe en el altar de su alma. Está haciendo de sacerdote y creyente a la vez. Está conformando su cuerpo y elevando su alma bajo el Imperio invencible del hábito. La coca viene a ser entonces como el rito de la religión, como la plegaria de una alma sencilla que busca en la simplicidad de las cosas, la necesidad de una satisfacción individual. Y así como el hombre civilizado tiende a la complicación, el refinamiento por medio de la ciencia, el indio tiende a la simplicidad, a la sencillez por medio de la chacha (caulico o pichu) El hombre civilizado tiene la supersti-cia complicada de los oráculos, de los ecoterismos orien-tales, el indio la superstición del coacalismo, a la que somete todo lo que le acontece.

¿Has meditado alguna vez sobre la quietud brahmanica? Ser o no ser en un momento dado en su ideal, ser por la forma, no ser por la sensibilidad. Lo que para la sabiduría indostánica es una perfección, el desprendimiento del karma, la liberación de la liberación. ¿Has oído? Y la liberación es un medio de un inapreciable medio de abstracción, de liberación. Lo que hace el indio es nirsevarizarse cuatro o seis veces al día. El sabe por propia experiencia que la vida es dolor, angustia, necesidad, estuerzo, desgaste y también una serie de actos volitivos más o menos pacíficos, una contribución intelectual a la vida, un esfuerzo, un examen continuo de experiencia y rectificación, el indio es el yugo de la rutina, que odia la esclavitud de la comunidad, prefiere a todos los gozos del mundo los gozos de la vida y la vida, la realidad de un chacha, humilde pero al alcance de su mano. El indio sin saberlo es schopenhaueriano. Schopenhauer y el indio tienen un punto de contacto: el pesimi-mo, con esta diferencia: que el pesimismo del filósofo es teoría y vanidad y el pesimismo del indio es experiencia. Las palabras la vida es un mal, para el otro no es el bien ni el mal: es una triste realidad y tiene la gran sabiduría de tomarla como es.

¿De dónde ha sacado esta profunda filosofía el indio? No lo sabe ni, repartidor de justicia por libras, barid de concien-cias pecadoras, psicólogo del crimen, químico jubilado del amor, héroe andaluz de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote en la misa, y cualquier es celoso de poner el hombre al hombre en comunión con el misterio de la vida. La coca es la otredad más preciada del d'rik, a los huesos fáticos y caprichos, que en las noches sale a platicar en las cumbres andinas y dis-tribuir el bien y el mal entre los hombres. La coca es para el indio el sello de su existencia, el sello de todo su ser, el sello de sus fustes, el salvador de todas sus bodas, el consuelo de todos sus duelos y tristezas, la manja de todas sus alegrías, el incienso de todas sus supersticiones, el tributo de todo su fetichismo, el remedio de todas sus enfermedades, la hostia de todos sus cultos.

La coca revela verdades insospechadas, venidas de mundos desconocidos. Es la Casandra de una raza venida y dolien-te, es una Biblia verde de millares de horas, que en cada una de ellas extrae un salmo de paz. La coca es virtud, no es vicio, como no es la vida la coca de vino que diariamente consume el sacerdote

Al dejarse sin efecto "depósito compulsorio"

Hace falta campaña para atraer a turistas brasileños a Bolivia

Durante tres años la ausencia en Bolivia de turistas brasileños fue tema de comentarios por parte de agentes de viajes, hoteles, Instituto Boliviano de Turismo (IBT) y prensa.

Se podría que los brasileños para salir de su país, tenían que depositar obligatoriamente, una determinada suma, a cual, generalmente devaluada, les era devuelta al cabo de un año. Únicamente quienes viajaban a Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile, estaban exentos de esa obligación, en razón a que Brasil tiene firmado con esos países convenios bilaterales sobre ingreso de turistas.

Los brasileños que deseaban visitar Bolivia estaban por supuesto, obligados a cumplir esa exigencia, pero como casi nadie se hallaba en condiciones de hacerlo, el llamado "depósito compulsorio" vino a reducir a cero la presencia en Bolivia de turistas brasileños.

Varías gestiones, ante las autoridades correspondientes, fueron hechas para que se modificara esa situación, pero ninguna, lamentablemente, alcanzó el resultado deseado.

MEDIDA SIN EFECTO.

El sector turístico del país, desde hace varias semanas, sabe que ese "depósito compulsorio" quedará sin efecto desde el primero de enero próximo. La confirmación de esa noticia fue publicada en esta sección el 25 de noviembre pasado.

Esa medida, sin embargo, no parece ser el resultado de alguna gestión realizada a nivel ministerial por parte de Bolivia, sino que fue simplemente, una decisión del gobierno brasileño debido a otras causas.

Pero sea cual fuere el origen de esa medida, la verdad es que desde enero próximo los brasileños podrán venir nuevamente a Bolivia, brasileños a quienes hasta ahora se les gastó como consta a los agentes de viaje bolivianos.

Lo anterior, en otras palabras, quiere decir que los brasileños, desde el próximo año, pueden constituir una importante corriente turística para Bolivia.

CAMPANA EN BRASIL

Pero los brasileños no han de escoger a Bolivia como punto de destino turístico, simplemente, porque nuestro país es vecino al suyo, sino, fundamentalmente, a causa de algún interés turístico que despierte en ellos una campaña propagandística que se realice en Brasil en el curso de las próximas semanas.

Hace falta, entonces, que el IBT, representantes de hoteles, de agentes de viajes y del IAB, en un esfuerzo conjunto, estudien los modos de hacer conocer a Bolivia turística en Brasil.

Hace poco, Perú presentó en Madrid una "misión turística", cuya finalidad no era otra que atraer a los españoles hacia los centros turísticos peruanos. La información de esa muestra fue registrada en esta sección, el pasado domingo. Una cosa semejante podría hacerse.

El Director Ejecutivo del IBT, Johnny A. Burgos, al hablar del tema, dijo tener un plan para la promoción turística de Bolivia en Sao Paulo y Rio de Janeiro. Bueno sería que su contenido fuese puesto en consideración de las organizaciones de hoteleros, agentes de viajes y del IAB, para que, con el aporte de sus opiniones, sea perfeccionado y llevado a cabo cuanto antes.

En ese plan, naturalmente, debe figurar la necesidad de mejorar la imagen del país, imagen que fue gravemente deteriorada por los acontecimientos políticos de la primera quincena del pasado mes y las repercusiones de las recientes medidas económicas.

La conquista del mercado turístico brasileño debe ser un objetivo prioritario de la actividad turística del

país, actividad que esta casi paralizada desde hace un mes a causa de los acontecimientos señalados.

Pero no es lamentando la situación política y económica vigente como hay de superarla, sino trabajando con la esperanza de que ella mejorará con el esfuerzo, sino de todos, por lo menos de la mayoría de bolivianos que queremos a nuestra patria.



AEROPERÚ.- La fotografía muestra la segunda aeronave tipo TriStar que la empresa aérea estatal del Perú incorporó a su flota el 1° de este mes para los vuelos de ruta internacional.

Turismo es calificado por COTAL como elemento integrador de países

pueblos de América.

La Asamblea General Extraordinaria de COTAL, realizada recientemente en Quito, reafirmó el concepto según el cual, el turismo es uno de los principales factores para el logro de la paz y convivencia de los pueblos de América.

La Asamblea se realizó gracias a una invitación de la Asociación Ecuatoriana de Agentes de Viajes y Turismo (ASEVIT) y en ella se procedió a la modificación del Estatuto de COTAL, en cumplimiento de una resolución de la XXII Sesión de Asuntos.

La reunión que contó con la presencia de 16 Asociaciones, sirvió también para aprobar la "Declaración de Quito", en la que se ratifican los principios fundamentales de COTAL, de acuerdo a los cuales el turismo es un elemento integrador de la región. Su texto es como sigue:

DECLARACIÓN DE QUITO.
La Asamblea General Extraordinaria de COTAL, reunida en la ciudad de Quito, Ecuador, del 13 al 16 de octubre, de 1979, con la asistencia plena de los Presidentes delegados de las Asociaciones Nacionales de los países miembros.

1.- La vocación de integración de América Latina por los sistemas coordinados de las administraciones de Gobierno y la vital participación de los organismos privados en los diferentes sectores económicos.

2.- La reafirmación de los valores y conceptos del Turismo, en el propósito de la integración continental, como uno de los principales factores para el logro del fervoroso anhelo de paz y convivencia, hacia el desarrollo cultural, económico y social de los

proceso integrador, corresponde a los organismos de gobierno.

3.- Crear y mejorar las condiciones básicas de infraestructura e incentivar el turismo receptivo, a través de inversiones en obras públicas económicas que lejanen el principio de reciprocidad, fundamental en el intercambio turístico.

4.- Eliminar los controles, trabas administrativas, impuestos elevados y cargas económicas que lesionen el principio de reciprocidad, fundamental en el intercambio turístico.

(Pasa a la página 5)

SAMAPA

SERVICIO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO

PLANOS SANITARIOS PARA EDIFICIOS

Se recuerda a todos los propietarios de edificios en construcción, la obligación que tienen de contar con los planos sanitarios aprobados y para regularizar esta situación se concede un único plazo de 30 días pasado los cuales esta entidad se reserva el derecho de tomar las medidas más aconsejables a fin de evitar instalaciones clandestinas.

Departamento de Relaciones Públicas
La Paz, diciembre de 1979.

CITIBANK, N.A.

Comunicamos a nuestros distinguidos clientes de CAJA DE AHORROS, que por motivo de cálculo y Capitalización de Intereses, esta sección permanecerá cerrada a partir del 17 hasta el 31 de diciembre.

LA GERENCIA.

MINISTERIO DE TRANSPORTES, COMUNICACIONES Y AERONAUTICA CIVIL SERVICIO NACIONAL DE CAMINOS

CONVOCATORIA A PROPUESTAS N° 33/79

Por orden del señor Ministro de Transportes, Comunicaciones y Aeronáutica Civil, se convoca a las firmas comerciales y/o importadoras legalmente establecidas en el país, a presentar propuestas para la provisión de:

REPUESTOS PARA DIFERENTES EQUIPOS DE CONSTRUCCIÓN

De acuerdo al Pliego de Especificaciones que los interesados podrán retirar del Departamento de Equipos del Servicio Nacional de Caminos, previo pago de: \$b. 1.000.- (Un Mil 00/100 Pesos Bolivianos).

Las propuestas deberán presentarse en sobres cerrados y lacrados en la misma oficina, llenando todas las formalidades establecidas por el Decreto Ley N° 15.223, hasta horas 11. (Once en punto de la mañana) del día lunes 14 de enero de 1980.

En la misma fecha a horas 15.00 se procederá a la apertura de propuestas en la Subsecretaría de Transportes.

p Ing. Jorge Jáuregui Canevaro
DIRECTOR S.N.C.



AeroPerú incorporó a su flota una segunda nave tipo TriStar

AeroPerú reforzó recientemente su flota internacional de aviones con la incorporación de una segunda aeronave tipo TriStar L-1011, con capacidad para 269 pasajeros e instalaciones especiales para el transporte de carga hasta un volumen estimado en 20.000 kilos.

La empresa aérea estatal del Perú, adquirió el flamante aparato de la compañía Lockheed de los Estados Unidos. Este segundo avión fue bautizado con el nombre de "Ciudad del Cusco", durante un acto especial que se cumplió en la capital peruana, el primero de este mes. La ceremonia de bautizo fue presidida por el Ministro de Transportes, del Perú, General de División E.P. José Soriano Morgan. Luego del acto, ese mismo día, el nuevo TriStar, inició vuelos desde Lima en las rutas inter-

nacionales a Brasil y México. Las autoridades de AeroPerú, a tiempo de expresar su satisfacción por la nueva adquisición, aseguraron que las operaciones internacionales de la empresa estatal prestarán un servicio más eficiente a los usuarios, así como las comodidades de la aeronavegación moderna.

Exposición de artesanías

El pasado viernes en Santa Cruz, fue inaugurada la Exposición de Artesanías y Manualidades de la Asociación de Madres de esa capital, promocionada por el Instituto Boliviano de Turismo con el fin de impulsar la artesanía nacional "en el marco de la implementación de programas de turismo inter-

Por su parte el Presidente del Directorio de la empresa General FAP, Pedro Orozco, al sostener la inversión hecha se justifica, declaró que la misma contribuirá al mejoramiento de los servicios internacionales, facilitando ingresos que mejoren la solvencia económica de la empresa aérea estatal.

Según la explicación de los organizadores, la exposición es presentada homenaje al esfuerzo que realizan las afiliadas a los Clubes de Madres del departamento de Santa Cruz.

IMPORTANTE INSTITUCION

Requiere los servicios de un SECRETARIO GENERAL.

Enviar antecedentes y pretensiones de sueldo a la casilla N° 6174 La Paz Bolivia, hasta el día 21 de diciembre de 1979.



ofertas de Casas Kavlin S.A. para su hogar



CASA KAVLIN S.A.
Dpto. Westinghouse
Potosí 1140

BANCO POPULAR DEL PERU

Comunica a su distinguida clientela de Caja de Ahorros de Oficina Central y Sucursales del Interior, que con motivo de la capitalización de intereses por el presente semestre, suspenderá su atención desde el día lunes 17 del mes en curso, reiniciando la misma a partir del día miércoles 2 de enero de 1980.

La Paz, diciembre de 1979

Caja Nacional de Seguridad Social COMUNICADO A LOS EMPLEADORES

La Caja Nacional de Seguridad Social, advierte a todas las empresas e instituciones de los sectores público y privado que no hubiesen cumplido con el pago de sus obligaciones por concepto de aportes patronales y laborales dentro de los plazos fijados por ley, que aplicará todos los medios coactivos señalados en los artículos 216 y siguientes del Código de Seguridad Social y las disposiciones conexas de su reglamento D.L. 13214 de 24-XII-75 y D.L. 14643 de 3-VI-77, para hacer efectivo el cobro de las contribuciones devengadas.

En consecuencia, los deudores deberán apersonarse al departamento de cotizaciones, ubicado en el edificio Cadeja Av. Mcal. Santa Cruz esquina Almirante Grau 3° piso, con la finalidad de regularizar sus pagos en forma oportuna y evitar las acciones coactivas.

La Paz, 12 de diciembre de 1979

RELACIONES PUBLICAS

¿Y las tarifas para servicio de taxi entre aeropuerto y ciudad?

Por C.A. Hace un par de meses, en esta sección, fueron gestos de manifiesto los abusos de que son objeto los pasajeros por parte de algunos taxistas que prestan servicio entre el aeropuerto y la ciudad.

Esos abusos, generalmente, consisten en el arbitrarismo de tarifas por parte, repitamos, de algunos taxistas que pagan empujados en hacer

dinero en el menor tiempo posible.

La Policía Turística consideró justificado el pedido de que se tomaran medidas para proteger a los pasajeros que llegan al aeropuerto tienen necesidad de tomar un taxi para trasladarse a la ciudad.

Sin embargo, no ha sido colocada en el aeropuerto ninguna inscripción visible en la que

Turismo es...

capacitación de los recursos humanos encargados de la aplicación de sistemas, medios y asistencia turística.

La promoción turística nacional y continental, incentivando los valores culturales, del folclore, y regiones propias, en niveles que alienten la integración americana.

Quito, octubre de 1979.

aparezcan las tarifas vigentes ni fueron adoptadas otras medidas para evitar cobros injustos.

La Policía Turística debe saber que un día antes de que los transportistas decretaran su impopular huelga, los taxistas que hacen servicio entre el aeropuerto y la ciudad, cobraban 50 pesos por pasajero, o sea 250 o 300 pesos bolivianos por carrera.

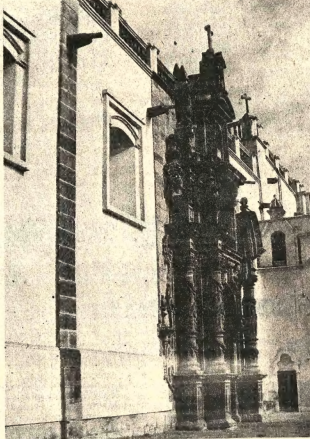
¿Qué autoridad, legalmente establecida, aprobó esa tarifa de exacción? Si no hubo aprobación de autoridad competente, quiere decir que los taxistas, arbitrariamente, fijaron esa tarifa. Pero en virtud de qué facultad legal? ¿Su actividad, no está dentro de lo que se llama servicio público?

Antes de la puesta en vigencia de las medidas económicas, la tarifa establecida era de 20 pesos por persona entre aeropuerto y ciudad. Debido a que esa tarifa no era de conocimiento de muchos pasajeros, los taxistas cobraban sumas superiores a la autorizada.

Para evitar hechos como el señalado, urge que la Policía Turística intervenga, ahora, en la fijación de la nueva tarifa, la cual no puede ser de 50 pesos por persona, si se piensa que ningún taxi baja a la ciudad con un solo pasajero, sino, con cinco y hasta seis pasajeros.

La tarifa aprobada debe ser colocada en letreros visibles, de modo que todo pasajero pueda conocerla anticipadamente para no ser víctima de abusos.

La tarifa aprobada debe ser colocada en letreros visibles, de modo que todo pasajero pueda conocerla anticipadamente para no ser víctima de abusos.



PORTADA.- La catedral de Sucre, cuya portada parece en la foto, es uno de los sitios visitados invariablemente por los turistas extranjeros y nacionales.

Gestiones para que Bolivia sea sede de Bolsa Turística de 1980

El Director - Ejecutivo del Instituto Boliviano de Turismo (IBT) Johnny A. Burgoa, al informar a PRESENCIA sobre su reciente viaje a la Bolsa de Panamá, calificó como "exitosa" la gestión realizada por la delegación boliviana para conseguir que Bolivia sea sede de la Bolsa Turística de 1980.

El IBT, representado por su Director asistió a la Bolsa para formalizar la solicitud boliviana de ser sede de la próxima Bolsa, solicitud que fue presentada hace varios meses. Participaron también Agentes de Viajes y representantes de algunos hoteles de La Paz, quienes en las reuniones de trabajo ofrecieron a operadores europeos y de los E.E.UU. determinados paquetes turísticos bolivianos.

"La empresa privada, el LAB y el IBT, actuamos como una sola delegación", dijo Burgoa al encomiar el sentido boliviano y la amplitud de criterio de los asistentes de nuestro país.

"A esa coordinada labor se sumó la destacada actuación del conjunto musical "Savia Andina", cuya presentación en un almuerzo y en un desayuno fue decisiva para inclinar la simpatía hacia Bolivia", dijo Burgoa al dar a co-

nocer que Brasil, Colombia y Guatemala demostraron gran interés en ser escenario de la Bolsa de 1980.

Una encuesta realizada por funcionarios especializados colocó a Bolivia, en primer lugar, como país candidato a ser sede de la próxima Bolsa, según nuestro informante.

"Tan buena resultó la actuación de Savia Andina —añadió— que antes de la llamada "noche de Panamá" se pidió que actuara nuevamente el conjunto boliviano, cosa que se hizo, convirtiéndose, sin que desearámos, la "noche de Panamá" en una especie de "noche boliviana".

Dijo que, no obstante eso, la inestabilidad política del país, las frecuentes huelgas y el reciente bloqueo de caminos, hechos que inquietan a los organizadores como también a los asistentes que desearían un clima de tranquilidad para realizar su trabajo.

"La International Production" que es la entidad especializada en la organización de esas Bolsas anuales anunció al IBT el envío de una re-

presentación a Bolivia para conocer la ciudad donde se realizaría la Bolsa, su infraestructura hotelera, facilidades de transporte, el local de reunión, los detalles de la semana pasada. Según el IBT, dichos representantes después de haber visitado hoteles y recogido los datos necesarios, pusieron de manifiesto su satisfacción y harán conocer a su organización el informe respectivo, en vista del cual, se hará conocer la respuesta definitiva respecto a la solicitud boliviana.

La Bolsa fue descrita, por nuestro entrevistado, como una reunión importante de trabajo, en la que, compradores y vendedores de paquetes turísticos, después de conocido el producto y condiciones definidos o no los contratos consiguientes, en entrevistas establecidas con anterioridad de varias semanas y que se realizan en espacios de tiempos rigurosamente prefijados.



OFICINA DESCENTRALIZADA REQUIERE GARAJE-TERRENO EN ALQUILER

Con una superficie de 300 a 400 metros cuadrados con dos habitaciones

y baño para cuidador, en San Pedro, Sopocachi, Villa Fátima o Villa Copacabana.

Se ofrece cancelar excelente alquiler.

Referencias: calle Juan José Pérez Nº. 275
teléfonos 35-0980 35-2117.

PERSONAL TECNICO

Institución Privada en Cochabamba requiere:

a) Cuatro Técnicos nacionales titulados en cualesquiera de las siguientes disciplinas:

- Economista Agrícola
- Administrador de Empresas
- Contador - Auditor
- Ingeniero Agrónomo
- b) Edad: entre 25 a 40 años.
- c) Experiencia: mínima tres años.

d) Lugar de Residencia: Cochabamba.

e) Radio de Actividades: Areas rurales del país (dispuesto a viajar el 50% de su tiempo).

f) Duración del Contrato: 20 meses mínimos, incluyendo los 3 meses iniciales de prueba.

g) Sueldo: de acuerdo a experiencia y capacidad.

h) Idioma: Español, además conocimiento del Quechua y/o Aymara.

NOTA: Enviar curriculum vitae y fotocopias de títulos y certificados Casilla 829 Cochabamba.

BANCO MERCANTIL S.A.

Comunica a su distinguida clientela que, con el objeto de efectuar la capitalización de intereses correspondiente, su sección Caja de Ahorros no atenderá a partir del día lunes 17 del mes en curso hasta el día miércoles 2 de enero de 1980, inclusive.

Agradecemos su comprensión y la confianza depositada en esta institución.

GERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO CONTADOR

Nuestro cliente, una importante empresa industrial de la ciudad de Santa Cruz, nos ha encomendado la búsqueda de profesionales para llenar los cargos de Gerente Administrativo y Financiero y contador.

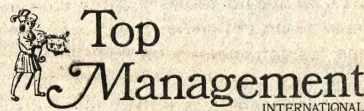
Es requisito de postulación poseer conocimientos y experiencia a nivel ejecutivo en las respectivas áreas.

Las condiciones de contratación comprenden: residencia en la ciudad de Santa Cruz, dedicación exclusiva y una excelente remuneración acorde con el nivel del cargo.

Invitamos a los profesionales interesados a enviarnos su curriculum vitae y fotografía reciente, indicando aspiraciones de remuneración a:

CASILLA 5869 - LA PAZ-BOLIVIA.

DIVISION DE ARTHUR YOUNG AND COMPANY



Homelite

*** MOTOSIERRAS * MOTOBOMBAS**
*** GRUPOS ELECTROGENOS**
Industria Americana

Permanente asistencia de repuestos y servicio inmediato

Av. Manco Kapac 381 TEL. 366526 Av. de las Américas 294 (Villa Fátima) TEL. 311636

BONANZA LTDA.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

AGENCIAS ABIERTAS

- Cochabamba
- Villa Tunari
- Puerto Villarroel
- Tarifa
- Bermelo
- Yacuba
- Cobija
- Reyes
- Santa Ana
- Palos Blancos
- Rurrenabake
- Montoro
- Camiri
- Magdalena
- Caranavi
- Guayaramerin
- Oruro
- San Borja
- Santa Cruz
- Trinidad
- Sucre

APRENDA con los especialistas!! EN SU CASA POR CORREO MECANICA DENTAL brillante porvenir para el hombre y la mujer

usted puede cubrir uno de los millones de puestos vacantes!!!

PROFESSIONAL SCHOOLS CASILLA 8080 CORREO CENTRAL - LA PAZ

HOY MISMO ENVIE EL CUPOON SOLICITE FOLLETO GRATIS

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR CON LOS ESPECIALISTAS

HOY MISMO ENVIE EL CUPOON SOLICITE FOLLETO GRATIS

MODERN SCHOOLS CASILLA 8080 - CORREO CENTRAL - LA PAZ

HOY MISMO ENVIE EL CUPOON SOLICITE FOLLETO GRATIS

CONFEDERACION DE EMPRESARIOS PRIVADOS DE BOLIVIA

A solicitud de numerosas personas e instituciones T. V. Boliviana reprisará el día domingo 16 a horas 20:00 el mensaje a la nación del presidente de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia, don Marcelo Pérez Monasterios.
La Paz, diciembre de 1979

la medida de sus posibilidades, alienta este tipo de trabajo.

La Facultad de Ciencias Agrícolas

Las carreras de la Facultad de Ciencias Agrícolas, se remontan hasta la Escuela de Peritos Agrónomos, que funcionó por cierto periodo, debido a que las necesidades agrícolas de formación de profesionales a nivel superior, hacía imperiosa la creación de la Facultad.

La Reforma Universitaria de 1966, en el seminario de Reforma Integral Universitaria, presidido por el Ing. Liders Pareja E., el Comité de la Escuela de Peritos Agrónomos conformado por los ingenieros L. Ovando C., M. Kuschner, Guido Delgadillo y los estudiantes Jorge Chávez y Hugo Melgar, recomendando la creación de la Facultad de Ciencias Agrícolas a partir de 1967. El Consejo Universitario de la Universidad Boliviana Gabriel René Moreno en resolución N° 87-68, decretó la creación de la Facultad de Agricultura Tropical, para esto formó una comisión pedagógica presidida por los señores: Dr. Mario Ibañez L. y el Ing.

Liders Pareja E., quienes presentaron un anteproyecto del Plan de formación profesional de la Facultad de Agronomía. A fines de 1969 y a solicitud de la Oficina de Planeamiento se formó una nueva comisión de la Escuela de Peritos Agrónomos para preparar el plan de estudios, formada por los Sres. Dr. Aristóteles Martínez y los Ingenieros Manuel Ortiz y Víctor Lozada, los que presentaron el trabajo "Estudio sobre la Facultad de Agronomía Tropical en Santa Cruz", el mismo que fue sometido a consideración de los profesores de la misma Escuela Ingenieros Ángel Cordero y Wolfgang Peña, que presentaron el trabajo revisado y reformado bajo el mismo título, que en criterio de la oficina de Planeamiento de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, ninguno de los estudios llenaba los requerimientos de la Universidad para ser aprobado por el Consejo Universitario.

Al estar aprobada la creación de la Facultad de Agronomía Tropical, la Universidad para iniciar el año lectivo de 1970, bajo el liderazgo del Dr. R. Terán y el Dr. C. Terán, en los primeros días de Enero se convocó a un congreso nacional a carácter nacional a congreso de méritos y eficiencia académica, para nombrar al Decano de la Facultad de Agricultura Tropical de la Universidad, para presentar un plan estructural definitivo de la misma.

La calificación de méritos y la eficiencia académica de los 5 postulantes fue llevada a cabo por una comisión de la Universidad y el Ing. A. Ovando, M.S. y Ph.D., se designó al Dr. Mario Ibañez L. como rector y contratado el 1° de abril de 1970 para de-

sempeñar las funciones del cargo de Decano de la Facultad de Agricultura Tropical. El primer Decano de la Facultad de Agronomía Tropical, J. Daniel Candia, tuvo como una de sus obligaciones primordiales la de presentar un plan estructural definitivo de la facultad, para nombrar al Decano de la Facultad de Agricultura Tropical de la Universidad, para presentar un plan estructural definitivo de la misma.

Los planteamientos en las "Bases estructurales y su funcionamiento" bajo un moderno sistema experimental plasmado en un segundo trabajo intituado "Filosofía y Plan Ejecutivo de la Facultad de Agricultura Tropical". Para la creación de la Facultad, se ha tenido amplia colaboración de instituciones como el Comité Pro-Santa Cruz, Cámara Agropecuaria del Oriente, Federación de Profesores y Profesores de Cañeros; sus directivos han estado al tanto de todo el proceso de formación, sin embargo es necesario hacer resaltar la labor pionera de la creación de la Facultad de Agricultura, que por años la vinieron realizando los señores Ing. Luis Ovando

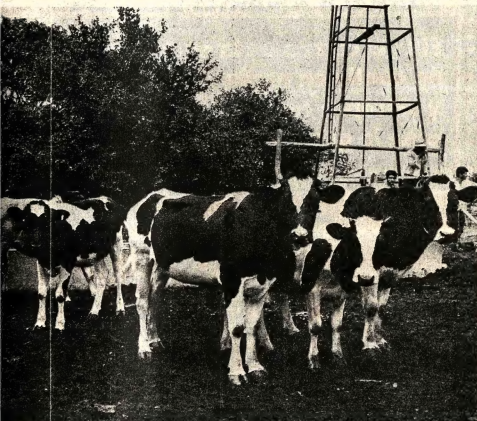
C., Ing. Liders Pareja E., Dr. Oswaldo Gutiérrez y el señor Juan Franco Suárez. Al estar ejecutado lo anteriormente previsto, se produjo una serie de cambios de Rectores y Autoridades Universitarias, en una convulsión que fue sacudiendo las estructuras arcaicas de la Universidad por un deseo de cambio que requerían los estudiantes y docentes que venían p l a n t e a n d o e l e v o l u c i o n a r i a m e n t e n u e v o s s i s t e m a s d e e n s e ñ a n z a, donde se traslucía ya la idea de la Departamentación de las asignaturas y la periodicidad del año académico, la renovación de conocimientos con mejores docentes, bibliotecas, laboratorios, todo esto encauzado a la creación de una Facultad de Agricultura, que por años la vinieron realizando los señores Ing. Luis Ovando

septiembre del mismo año. Durante el periodo del cierre de la Universidad de 1971 a 1972, la Comisión de Reforma Universitaria hace acopio de todos los trabajos realizados en la Universidad y en su nueva reforma estructural de las Universidades del país, hacen desaparecer la Facultad de Agronomía y la Escuela de Peritos Agrónomos y la hacen dependiente de la Facultad de Tecnología. Durante este periodo fueron variados los reclamos ante los de la Comisión de Reforma Universitaria, aun así desaparece la Facultad de Agricultura Tropical.

La llamada "Reforma Universitaria de 1972" iniciaba sus actividades en todas las Universidades, el 18 de octubre de 1972, bajo un sistema novedoso para muchos de la Facultad, se planteó la formación del Centro de Investigación Tropical (CIT), para dar apoyo y buscar solución a las necesidades de la naciente Agricultura, para esto formó una comisión pedagógica presidida por los señores: Dr. Mario Ibañez L. y el Ing.

La Universidad Boliviana Gabriel René Moreno, carecía de un Centro Experimental agrícola para realizar investigaciones y experimentaciones que beneficien a la enseñanza y a la agricultura regional. En el proceso de la reforma del 69 y con la creación de la Facultad de Agricultura Tropical el año 1970, en "Las Bases para la creación de la Facultad" se planteó la formación del Centro de Investigación Tropical (CIT), para dar apoyo y buscar solución a las necesidades de la naciente Agricultura, para esto formó una comisión pedagógica presidida por los señores: Dr. Mario Ibañez L. y el Ing.

La Reforma Universitaria de 1972 contempló la creación de los Institutos y Centros de Investigación Científica, "para el incremento del saber científico".



El día 6 de octubre se abren las puertas de la Facultad de Agricultura Tropical, inaugurado su año lectivo por el Dr. Rolando Roca, Rector de la Facultad de Agricultura Tropical. J. Daniel Candia y un selecto grupo de profesores de prestigio nacional que ingresan a la Facultad con concurso de méritos y suficiencia académica (examen de competencia). La nueva unidad académica de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, inicia sus actividades con un sistema de enseñanza llamado "DEPARTAMENTACIÓN Y PERIODICIDAD DE LAS ASIGNATURAS AFINES, LA SEMESTRALIZACIÓN DE LOS CURSOS ACADÉMICOS, EL CRÉDITO Y LAS UNIDADES VALORIZANTES de la Eficiencia Académica que se fija en 70 puntos, así como para la determinación de los costos académicos. Se introduce el "ASESORAMIENTO" o TUTORAJE. LAS EVALUACIONES continuas acordes con las metodologías de enseñanza moderna; se sientan los fundamentos de la Investigación agrícola en la Facultad en base a un diagnóstico de las Condiciones Agrícolas imperantes en ese entonces para crear un Centro Experimental Agrícola, donde se obtendrían resultados que sirvan a los agricultores y se lleve a ellos a través de un eficiente servicio de Extensión. De esta manera se cumplan las tres funciones principales en la nueva Facultad con que toda Institución de Agricultura superior cuenta, que son la Enseñanza, Investigación y Extensión.

El nuevo sistema que en forma experimental aprobó el Consejo Supremo de co-gobierno paritario docente-estudiantil, presidido por el Rector Dr. Rolando Roca, duró sólo tres semestres, debido a una incoherente revolución nacional, del 21 de agosto de 1971, que hizo que la Universidad y todas las actividades académicas cesaran el 4 de

septiembre del mismo año. Durante el periodo del cierre de la Universidad de 1971 a 1972, la Comisión de Reforma Universitaria hace acopio de todos los trabajos realizados en la Universidad y en su nueva reforma estructural de las Universidades del país, hacen desaparecer la Facultad de Agronomía y la Escuela de Peritos Agrónomos y la hacen dependiente de la Facultad de Tecnología. Durante este periodo fueron variados los reclamos ante los de la Comisión de Reforma Universitaria, aun así desaparece la Facultad de Agricultura Tropical.

La llamada "Reforma Universitaria de 1972" iniciaba sus actividades en todas las Universidades, el 18 de octubre de 1972, bajo un sistema novedoso para muchos de la Facultad, se planteó la formación del Centro de Investigación Tropical (CIT), para dar apoyo y buscar solución a las necesidades de la naciente Agricultura, para esto formó una comisión pedagógica presidida por los señores: Dr. Mario Ibañez L. y el Ing.

La Reforma Universitaria de 1972 contempló la creación de los Institutos y Centros de Investigación Científica, "para el incremento del saber científico".

Las investigaciones agrícolas

La Universidad Boliviana Gabriel René Moreno, carecía de un Centro Experimental agrícola para realizar investigaciones y experimentaciones que beneficien a la enseñanza y a la agricultura regional. En el proceso de la reforma del 69 y con la creación de la Facultad de Agricultura Tropical el año 1970, en "Las Bases para la creación de la Facultad" se planteó la formación del Centro de Investigación Tropical (CIT), para dar apoyo y buscar solución a las necesidades de la naciente Agricultura, para esto formó una comisión pedagógica presidida por los señores: Dr. Mario Ibañez L. y el Ing.

La Reforma Universitaria de 1972 contempló la creación de los Institutos y Centros de Investigación Científica, "para el incremento del saber científico".

La Reforma Universitaria de 1972 contempló la creación de los Institutos y Centros de Investigación Científica, "para el incremento del saber científico".

La enseñanza de las ciencias agropecuarias

PRODUCCION

La Agricultura regional y local requiere cambios radicales tendientes a las finalidades apremiantes de la zona, que es de alto nivel en nuestro país, así como países vecinos por el alto costo de la producción agrícola y mayores costos en proteínas. Alentando los costos de producción, mercadeo y transporte necesitan ser reducidos con decisión para los colapsos de producción de algunos de los productos agrícolas. Finalmente es necesario que se preste atención a la producción de los jóvenes agricultores del campo para ser capaces de hacer un llamado campesino sea libre de paternalismo y sea libre en su tierra y sus decisiones y determinaciones en guías hacia el mejoramiento de condiciones de vida en forma integral. Para es necesario salir de la enseñanza tradicional, el uso de las actuales normas de enseñanza para la profesionalización ciudadana, lo se requiere es desarrollar la agricultura.

El análisis de un problema de producción, con el apoyo de una serie de asignaturas que tiene un fin concreto y no simplemente con la idea de una sola asignatura, como dice Ruiz (1977). "Todo desarrollo rural debe partir del análisis de la estructura económica y social de la sociedad donde desea implementarse. Este análisis nos llevará a determinar el grado de desarrollo de las fuerzas productivas de dicha sociedad y como se dan las relaciones sociales de producción".

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, debería estructurarse el currículo específico dirigido a desarrollar las habilidades científicas y técnicas en valores campesinos, que el agricultor necesita para producir con tecnología adecuada en forma económica, reduciendo los costos, aumentando la producción y con conocimiento de su mercado y comercialización para que este tenga mejores ingresos. Ejemplos hay de casos anormales en nuestro país de altos costos de producción como el arroz, maíz, caña, algodón, etc.

Igualmente, la comunicación entre grupos de personas debe ser desarrollada para preparar mensajes apropiados, tomando en cuenta el medio rural donde se desarrollará. Finalmente es necesario que se preste atención a la producción de los jóvenes agricultores del campo para ser capaces de hacer un llamado campesino sea libre de paternalismo y sea libre en su tierra y sus decisiones y determinaciones en guías hacia el mejoramiento de condiciones de vida en forma integral. Para es necesario salir de la enseñanza tradicional, el uso de las actuales normas de enseñanza para la profesionalización ciudadana, lo se requiere es desarrollar la agricultura.

El sistema curricular tal se lo analiza muy seriamente es de un carácter general, es decir forma a agrónomo con conocimientos generales y en algunas áreas muy superficiales; lo se requiere es formar al agricultor que sea el generador de cambio en el área rural, que actualmente ocurre en Yopu (1970): "Hay deficiencias de las generalizaciones y los planes de estudio, que son como medidas fijas de rigidez. Pero la historia está llena de ejemplos de personas que han trabajado persistentemente sin las insignias comunes de certificados, diplomas y títulos. En consecuencia es lógico hacer una revisión constante de nuestro sistema curricular y adecuado al medio rural, donde el cambio estructural del hombre de campo, debe tener en cuenta su aporte como persona independiente y responsable".

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

ENSEÑANZA POR EL TEMA CURRICULAR

El sistema curricular tal se lo analiza muy seriamente es de un carácter general, es decir forma a agrónomo con conocimientos generales y en algunas áreas muy superficiales; lo se requiere es formar al agricultor que sea el generador de cambio en el área rural, que actualmente ocurre en Yopu (1970): "Hay deficiencias de las generalizaciones y los planes de estudio, que son como medidas fijas de rigidez. Pero la historia está llena de ejemplos de personas que han trabajado persistentemente sin las insignias comunes de certificados, diplomas y títulos. En consecuencia es lógico hacer una revisión constante de nuestro sistema curricular y adecuado al medio rural, donde el cambio estructural del hombre de campo, debe tener en cuenta su aporte como persona independiente y responsable".

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

ENSEÑANZA POR PROGRAMAS

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

El sistema de enseñanza está diseñado para promover el desarrollo armónico de todas las fuerzas productivas que requieren al hombre del campo, que sea capaz de integrarse a las ciudades y el medio rural con la utilización de una serie de programas.

MONJE CAMPERO Tel. 23333
Matinée, Tenda y Noche
JUEGO SUCIO Matinée todo
público Tenda y Noche prohi-
bido el ingreso de niños menores
de 8 años.

16 DE JULIO Tel. 332119
Matinée, Tenda y Noche
MI BARRIO Matinée, Tenda y
Noche EL MAGO (todo público)

6 DE AGOSTO Tel. 323828
Matinée suspendida Matinée Hs.
13.40 Tenda 18.45 y Noche 21.45
LA VITA VIDA DE AUDREY
RUSE (mayores 14 años)
Actualidades Mundiales.

UNIVERSO Tel. 342566
Matinée función suspendida por
turno Matinée, Tenda y Noche
ALICIA EN EL PAIS DE LAS
MARAVILLAS y El Mundo al
Instante.

MONUMENTAL Tel. 362133
Matinée, Tenda y Noche EL

TRITURADOR y El Mundo al
Instante.

PARIS Tel. 29704
Matinée EL MUNDO QUE
INVENTAMOS Matinée, Tenda y
Noche EL REBELDE
PENDENCIERO y El Mundo al
Instante.

MEXICO Tel. 331265
Matinée y Tenda EL ULTIMO
DINOSAURIO y EL SALARIO
DEL MIEDO Noche EL
SALARIO DEL MIEDO

TESLA Tel. 333863
Matinée Tenda y Noche 3.000
MILLAS DE PERSECUCION y
El Espejo de Alemania

NURILLO Tel. 332847
Matinée LAS AVENTURAS DE
TOM SAWYER y El Espejo de
Alemania (todo público)
Matinée y Tenda LA CAPTURA
DEL PELIADO UNO - DOS
TRES y LOS VALIENTES
CONTRA EL KUNG FU
(mayores 14 años) Noche

HOY CINES TV

(mayores 21 años) EL NO-
VIAGZO y El Espejo de
Alemania (mayores 21 años)

PLANETARIO Tel. 369016
Dr. Max Schreier
Matinée Hrs. 15.30 y 17.00
Tenda Hrs. 18.30 LAS ES-
TRELLAS

BOLIVAR Tel. 325651
Matinée TARZAN EL
TEMERARIO Matinée y
AHORA ME LLAMAN EL
MAGNIFICO Tenda y Noche
CAMPO DE AMOR NAZI
(mayores 21 años)

NOBEL Tel. 333387
Matinée EL KARATECA
AZTECA Matinée GUSANOS
INFERNALES Tenda y Noche

TIERNA Y QUERIDA SO-
BRINA (mayores 21 años)

EBRO

Matinée BLUE DEMON
CONTRA LA INVASION DE LOS
MONSTRUOS Matinée y Tenda
KEOMA y LA PANTERA
NEGRA Noche LA PANTERA
NEGRA

ROXY

Matinée Matinée, y Tenda
TRINITY VA A LA GUERRA
TRINITY VA A LA GUERRA
COLONIAL

Matinée JUNTOS SON
DINAMITA (todo público)
Tenda y Noche EXPRESO DE
MEDIA NOCHE (mayores 21
años) y Noticiero de Actualidad.

PRESENCIA

(solo para mayores de 21 años,
11 y 12 años) AFRE-
MANDO BOLIVIA

CENTER Tel. 322026
Matinée EL REGRESO DE
KING KONG (todo público)
Matinée SUEÑOS TRUN-
DADOS HISTORIA DE
CINCO COPAS Tenda LAS
CHICAS DEL POM POM
JUEGO DE AMOR PROHI-
BIDO (mayores 21 años) Noche

TELEMISSA
HOULCEBERRY
12.15 ARBOLITO
TINO
12.45 CATEDRATICOS
DEL RITMO
13.30 HIPPER SHOW
14.30 GASPARIN
EL FANTASMA
15.03 ARBOY Y
COSTELLO

ARCHIE
Y SABRINA
15.55 LUCIANEROS
16.20 LOS
PICAPIEDRAS
EL CRUCERO
DEL AMOR
MUSICAL TV
17.35 LOS CAMPONES
RECURRIDOS
18.33

300 MILLONES
CONFEDERACION
EMPRESARIOS
PRIVADOS
DE BOLIVIA
20.25 LA NEGRITA
21.18 DEPORT
22.30 LARGOMETRAJE
"EL BARBERO"
23.50 CIERRE EMISION

CINEMATICA Tel. 323346
BOLIVIANA
Matinée Hs. 15.30 Tenda Hs.
19.30 LO QUE EL VIENTO SE
LLEVO

AVENIDA Tel. 325489
Matinée, Tenda y Noche
SARGENTO PEPPER Y SU
BANDA (todo público) y El
Mundo al Instante.

SCALA Tel. 323335
Matinée LAS AVENTURAS DE
HILITUS Matinée, Tenda y
Noche LAS LOCURAS DEL
PROFESOR (todo público) y
Espejo de Alemania

ESMERALDA Tel. 325454
Matinée LA PATRULLA DEL
DIABLO Matinée y Tenda EL
QUEBENO DRAGON Y EL
HOMBRE DE LOS DEDOS DE
ACERO Noche Actualidades
Francesas y BESTIAS
HUMANAS (mayores 21 años)

IMPERIO Tel. 340451
Matinée INDIO Matinée y
Tenda KING KONG y EL
DRAGON CHINO REGRESA
Noche LAS PICARAS
AVENTURAS DE UNA MUJER
POLICIA

BUSCH

Matinée EL ROBA GALLETAS
Matinée y Tenda DAMIAN
LA PROPECIA Y EL
MISIONEROS REBELDES
Noche Noticiero Alemán y
ADIOS CHUEL BERNARD
(mayores 21 años)

MADRID Tel. 357174
Matinée y Tenda SANTO VS.
LAS LOBAS y EL RIO DE
ALMA GRANDE Noche
(mayores 21 años) AFRICA
EROTICA

PRINCESA Tel. 324271
Matinée LA VIDA CONTINUA
(todo público) Tenda y Noche
LA MAQUINA DEL AMOR

(solo para mayores de 21 años,
11 y 12 años) AFRE-
MANDO BOLIVIA

CENTER Tel. 322026
Matinée EL REGRESO DE
KING KONG (todo público)
Matinée SUEÑOS TRUN-
DADOS HISTORIA DE
CINCO COPAS Tenda LAS
CHICAS DEL POM POM
JUEGO DE AMOR PROHI-
BIDO (mayores 21 años) Noche

UN JUEGO DE AMOR PROHI-
BIDO (mayores 21 años)

SANTA CRUZ
Tel. 323497
Matinée SNOOPY VUELVE A
CASA Matinée, Tenda y Noche
EL EXORCISTA Noche EL
EXORCISTA y EL EMISARIO
DE MACKINTOSH.

FLORIDA Tel. 346390
Matinée LOS IMPLACABLES
Matinée y Vermut AVEN-
TURAS DE BENJI Tenda y
Noche UNA MUJER DE LA VI-
DA

CASA DE LA CULTURA Tel. 26974
Vermut y Noche BARRY
LYNDON

RENE MORENO Tel. 346390
Matinée PUNOS ASER-
Matinée, Vermut Tenda y
Noche EL GENDARME Y LA
TRATERESTRES.

SANTA CRUZ
Matinée y Vermut: AL-
PAS DEL ROCK Tenda y
Noche NATALIE EN
GARRAS DEL INFIERNO

Las investigaciones en la...

La creación del centro
ganadero EL PRADO en
1974, así como la Facultad
de Veterinaria han con-
tribuido con inves-
tigaciones en el sector
pecuario, con los siguien-
tes trabajos: Evaluación
reproductiva y productiva
de las razas Brown Swiss y
Holstein, sustituto de leche
fluida integral por leche
descremada, en terneros
de 3 a 80 días de edad,
sustituto de leche fluida
integral por Denavit en
terneros de 3 a 80 días de
edad. Utilización del heno
de sorgo en raciones de
engorde de novillos, u-
tilización del heno de Lab-
Lab en suplementación de
vacas lecheras, cría y ceba
en confinamiento y pas-
torreo. Uso de fertiliz-
ante (Carbox) como es-
timulante de crecimiento,
en crecimiento y o acaba-
do; inseminación arti-
ficial en cerdos con se-
men congelado y reproduc-
ción; también se ha efec-
tuado investigaciones en
fisiología de la Genética y
Zootecnia, Microbiología,
Parasitología y la produc-
ción de leche y de porcinos.

La respuesta de la
Facultad de Agricultura
Tropical en 1971 y la
creación del Instituto de
Investigaciones Agrícolas
y Recursos Naturales
Renovables en 1976 como
un lugar de las inves-
tigaciones para el sector
agrícola, se han ido cen-
trando las investigaciones
en alimentos básicos para
los agricultores y aplicada
para el asesoramiento a
los empresarios agrícolas.

Las primeras in-
cursiones de investigaciones
de los docentes en pro-
gramas específicos y de los
estudiantes con sus tra-
bajos de tesis fueron los
siguientes: Ensayos Com-
parativos de cultivos
asociados de maíz-Lab-Lab
y maíz-tríbol ensayos de
comparación de variedades
de trigo, control de ma-
lezas en trigo, introducción
y producción de cártamo,
establecimiento de tu-
llados de variedades de
yuca y comparación de
producción de yuca local,
introducción de yuca de
Colombia del Centro In-
ternacional de Agricultura
Tropical, introducción de
cinco variedades de
cincuenta variedades de
tríbol del CIAT de Colom-

Las Instituciones que
han realizado inves-
tigaciones en el sector
agrícola fueron: El Centro
Internacional de De-
sarrollo (CID), la Misión
Británica, el Centro de
Investigación de Agricul-
tura Tropical (CIAT),
quienes han trabajado en
programas de algodón con
el control de plagas con
insecticidas y combate de
malezas. Programa de
forrajes en la producción
de semillas.

La Tesis de los es-
tudiantes han sido de gran
valor para resolver pro-
blemas específicos del
área de la producción en
diferentes rubros de la
quehacer agrícola, éstas
han llegado a ser como una

ESQUIZOFRENIA...
Cuando la mano izquierda no sabe lo que está haciendo la derecha!

esquizofrenia
(1972)

UNA PRODUCCION PETER MUELLER ESQUIZOFRENIA
ESTRELLA UNIV. PRESIDENTE JOHN LESTON
STEPHANIE BEACHAM y JOHN FRASER en el papel de LEONARDO
Producción: PETER MUELLER - Guion: JOHN LESTON y JOHN
FRASER - Dirección: PETER MUELLER

Prisionero desde que nació en una jaula de cristal. Para Tommy el mundo exterior era un paraíso inalcanzable.

Nunca sintió el tierno abrazo de un padre o una madre.

una presentación de CVIDO ASSONITIS
CHRISTOPHER GEORGE
GAY HAMILTON SVEN VALSECCHI

LA ULTIMA NOCHE DE NAVIDAD
dirigida por FILIPPO OTTONI

Para un carino así... no hay barreras.

Próximo Estreno CINE 16 DE JULIO

HOY CINE TESLA
LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

PARA LOS AMANTES DEL PELIGRO...

Es el correo de la muerte, no confía en nadie y siempre cumple pase lo que pase.

Glenn Ford en 3.000 MILLAS DE PERSECUCION

Universal Presents "THE 3,000 MILE CHASE"
Starting Cliff DeWitt... Guest Stars Glenn Ford, Blue Brown, Prescilla Pointer, David Spielberg
Also starring Brennan Dillon - Director of Photography Charles G. Arnold
Produced by D. Swickard, Inc. - Screenplay by Philip Dickson, Story by Roy McGee
Directed by Russ Mayberry - Associate Producer Dorothy J. Bailey
© 1974 UNIVERSAL PICTURES - LICENSED

ROYAL STAR CIRCUS
Producciones Dominguez Hernández.

LOCAL CANCHA ZAPATA - LA PAZ

SUPER ATRACCION
EL GLOBO DE LA MUERTE
MOTOCICLISTAS SUICIDAS
LEONES Y TIGRES DE BENGALA

KING KONG
EL GORILA BIONICO

25 PERSONAJES WALT DISNEY

THE FLYING STARS
INTREPIDOS TRAPECEISTAS

THE DORIS GIRLS
HERMOSAS ACROBATAS

DE COLOMBIA CON CARINA
HOY Hrs. 3.30
6.30 - 9.30
de Lunes a Viernes
6.30 - 9.15

PAYASOS
CUCHARITA
TOMMY - MICKY
PORRITO - CRUMPY
BICICLETO - NICKO
JIMMY - BOMBITA
PIRULIN - CRISPIN
PEQUITAS - TOFO
LECHUGA - PATITO

TOME PRODUCTOS ORIENTAL

ALGO ORIGINAL... PICA... INSINUANTE...

Llega esta película cargada de malicia y gran dosis de buen humor.

MARTINE BROCHARD
CINZIA MONREALE
CARLO GIUFFRÉ en
ese movimiento que me gusta tanto
dir. FRANCO ROSSETTI

CINE NOBEL

Próximo Breve Estreno

Próximo Estreno

Monumental

INFRAMAN
El nuevo super-heroe
Contra los abominables monstruos del centro de la tierra...

EL SUPER-HOMBRE NUCLEAR

UNA ERUPCION MONSTRUOSA DE FUEGO COLOR Y DE EMOCION!

CON LI HSIU-HSIEN - WANG HSIEH - YUAN MAN-TZU - TERRY LIU
Director HUA SHAN EN COLOR. Distribuida por Cinema International Corporation

HOY Cine Universo

WALT DISNEY

Aligla
EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

Pase un fin de semana de ensueño junto a su familia con...

TECHNICOLOR
© WALT DISNEY PRODUCTIONS



HOY

Los Favoritos... Los Unicos...
en su primera película.

Tal como la juventud
queria verlos...
cantando y bailando.

HOY

GRAN CINE AVENIDA

Sientelos-Te invitan a vivir

Una aventura mágica de rock



Lonely Hearts Club Band
El Sargento
Pepper y su Band

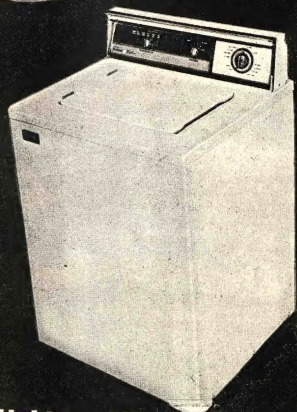
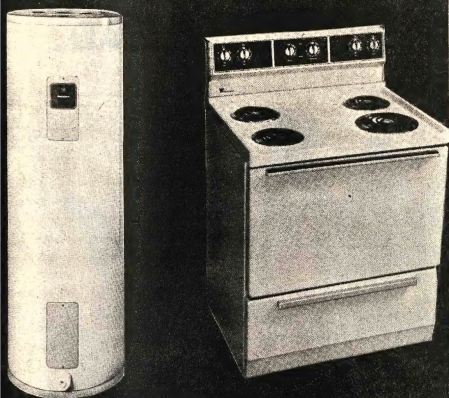
4

SEMANA

2



**esta es
la ocasión
de tener
White
Westinghouse
en su hogar**



White - Westinghouse
Ind. Norte Americana
K CASA KAVLIN S.A.
Dpto. Westinghouse
Potosí 1140

ANTIGUA MILITANCIA DEL M.N.R.

Se cita a la Militancia a la Asamblea del día martes 18 del presente a horas diecinueve en el local del C.P.N. para tratar asuntos de vital importancia.

LA DIRECTIVA

EXCAVACIONES

Enteros y para alcantarillas, Demoliciones, Traslado de tierra, Maquinaria, Tractor retroexcavador y volquetas. Telf. 3-2336-35423.

CINTAS Y TRENZADOS "DAYZI"

Otrece cinta reforzada de polyester para hilandería y otros usos similares.
Tejada Sorzano 866 Villa Fátima Teléfonos 3-11936-3-10169

VARIEDAD EN LAMPARAS

Para que luzcan impecables en las Fiestas de Fin de Año, lámparas de pie, arañas 4-5-6-7 luces, colgantes, apliques y otros.
Pasaje Inca 203-A (esq. Goyzueta-Churubamba).

SEGURO SOCIAL UNIVERSITARIO CONVOCATORIA A PROPUESTAS N.º 1/79

PROVISION DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS

AMPLIACION DE PLAZO PARA

PRESENTACION DE OFERTAS

A solicitud de la Asociación Nacional de Representantes e Importadores de Productos Farmacéuticos, hacemos conocer que el término para la presentación de ofertas para la convocatoria a propuestas N.º 1/79, se amplía hasta horas 16:00 del día 14 de enero de 1980.

La Paz, Diciembre 13 de 1979.

GERENTE GENERAL

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL COMUNICADO

La Caja Nacional de Seguridad Social comunica a todas las empresas e instituciones que tuvieron facturas por cobrar correspondientes a la gestión del año 1979, que esos documentos deberán ser presentados en el Dpto. de Contabilidad ubicado en el 4º piso del Edificio Cadeja, Av. Mariscal Santa Cruz esquina Almirante Grau, hasta el día 15 de enero de 1980.

Con posterioridad a esa fecha, la Caja Nacional de Seguridad Social no se responsabiliza del pago de facturas presentadas con retraso.

La Paz, 12 de diciembre de 1979

RELACIONES PUBLICAS

SIGA con la única PILSENER PACEÑA

En todos los países del mundo donde existen poderosas industrias cerveceras se utilizan botellas color ambar.
CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL, empresa líder en la industria cervecera del país y siempre a la vanguardia de la tecnología internacional; incorpora también a sus plantas cerveceras esta moderna botella.

VENTAJAS:

- MAYOR RESISTENCIA A LAS ROTURAS PRODUCIDAS POR EL MANIPULEO, PRESIONES, CHOQUES TERMICOS ETC.
- EL VIDRIO COLOR AMBAR PROTEGE MAS, Y HACE QUE LA CERVEZA CONSERVE INALTERABLES SU SABOR Y COLOR.
- PRESENTACION ACORDE CON EXIGENCIAS INTERNACIONALES.



CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL (CBN)

"MOVIMIENTO NACIONALISTA REVOLUCIONARIO"

La Paz, 1 de diciembre de 1979.

Al Compañero
Dr. Don Víctor Paz Estenssoro
JEFE DEL MOVIMIENTO
NACIONALISTA REVOLUCIONARIO
Presente.

Compañero Jefe:

Desde hace mucho tiempo solicitamos a su autoridad, se efectúen elecciones democráticas para renovar autoridades en el Comando Departamental del Movimiento Nacionalista Revolucionario de La Paz.

Sin embargo, todos los pedidos de la militancia fueron vanos y desoídos, no sabemos hasta cuándo.

Es por todo ello que ahora le hacemos conocer nuestra más vehemente protesta y reclamación por haberse nombrado, una vez más, a "dedo", un Comando al cual nadie, absolutamente nadie reconoce por no representar éste, el sentir de la militancia del partido, la misma que no acepta una nueva imposición, que esté fuera de toda norma de conducta partidaria.

Es triste ver como usted, ha manejado el partido desde 1964 autoritariamente, en forma paternalista y vertical, sin ninguna proyección democrática.

Es muy lamentable, también ver cómo mantiene usted en la cúpula del partido a la misma gente desahogada, que lo colabora desde la fundación del partido y que llevó las últimas elecciones a la frustración y al fracaso, sin darse cuenta que este es un otro momento que corresponde a la gente de este tiempo dirigir y conducir al partido.

Lamentablemente, hay que decirlo, usted no dio nunca paso a las nuevas generaciones habiendo frustrado a muchas brillantes juventudes que por no contar con su venia no pudieron realizarse políticamente.

Con la esperanza de que recapite usted, llamando inmediatamente a elecciones libres para elegir al Comando Departamental del M.N.R. de La Paz, es que le dirigimos la presente; de lo contrario lamentaremos muy profundamente tener que tomar el camino que sea más aconsejable ya que todos los Compañeros firmantes a nombre del 90% de la militancia de base no aceptamos ningún comando que no sea la expresión verdadera de una elección democrática comunicándole nuestro descontento y desconocimiento a todos los que se dicen ahora dirigientes.

Sabemos que no vamos a recibir contestación suya a la presente; usted contesta únicamente cuando se trata de personas de alta alcurnia, pero, seguramente ordenará a algún otro compañero para que lo haga.

Estaremos a la expectativa en espera de que por lo menos esta vez piense en la vida y salud del partido, en un momento tan crítico por el que está atravesando.

Benigno Durán Jurado, Roberto Coronado Díaz, Mario Chavarria, Rómulo Vargas, Max Sandy, Daniel Bacarrea, Rómulo Pomier, Manuel Herrera, Miguel Salazar, Víctor Faudio Vedia, Martín López, Jorge Uriarte, Raúl Vargas, Alejandro Castro, Santos Barrera, Nelson Orozco, Julio Valeriano, Ladislao Gironda, Pinto, Guillermo Balboa, Carlos López, Hugo Sanjines, Néstor Alcon, Jaime Cuevas Ernesto Cuentas, José Barrón, Tefilo Surila, Vicente Majani, Enrique Vidaurre, Daniel Bellot, Mary Coca, Domitila Ortiz, Teresa de Sandy, Juan Carlos, Ramiro Collau, Jaime Mendieta, Víctor Chambl, Jorge Delgado, Anacleto González, Carmelo de la Barra, José Jofre, Jesús Dant, Julio Ramos, Hugo Flores Gutiérrez, Juvenal Luna, Raúl Vallejos, Fernando Quintana, Jaime Fernández, Arturo Morales, Alcides Velarde, Milton Soto, Francisco Carrasco, Octavio Apaza, Natalio Mamani, Hector Durán Villena, Alejandro Paredes, Marcelo Paredes, Eduardo Rada, Alberto Villarreal.

M.N.R.

M.N.R.

EXPULSIONES DEL M.N.R.

VICTOR PAZ ESTENSSORO
JEFE NACIONAL DEL MNR

CONSIDERANDO:

Que por Resolución del 1º. de Noviembre de 1979 del Comité Político Nacional y miembros de la brigada parlamentaria, el Movimiento Nacionalista Revolucionario, en una reelección de su profunda vocación democrática, en relación a los acontecimientos acaecidos en la madrugada de ese día, decidió no participar en el gobierno de facto;

Que el MNR, como expresión de las grandes mayorías nacionales, no estuvo nunca de acuerdo con fracturar el proceso constitucional;

Que dicha resolución fue dada a publicidad de inmediato a través de la prensa oral y escrita, constituyéndose en norma obligatoria del Partido y por consiguiente, de cumplimiento inexcusable para todos los militantes;

Que en fecha 3 de noviembre se emitió la Resolución de la Jefatura, expulsando a tres militantes que, en abierta contraposición con la línea del Partido, aceptaron cargos de Ministros de Estado en el gobierno golpista;

Que bajo la dirección de los elementos expulsados, se organizó un grupo de colaboracionistas del gobierno anti-democrático, contraviniendo la norma establecida por el Partido;

Que el Movimiento Nacionalista Revolucionario, por su propia naturaleza, debe observar en toda circunstancia, una estricta disciplina, que asegure la cohesión de sus filas y la efectividad de la dirección partidaria, a fin de seguir constituyendo el instrumento de acción política de las clases sociales mayoritarias y de defensa de los altos intereses nacionales.

RESUELVE:

PRIMERO. Expulsase de las filas del Movimiento Nacionalista Revolucionario a los siguientes ciudadanos: 1. Oscar Cornejo Clavillo; 2. Raúl Soria Ruiz; 3. Cnl. (r) Guillermo Aríñez Velasco; 4. Jorge Smith Pacheco; 5. Carlos Zaconeta Iturrí; 6. Ives Carmelo Chavez Campos; 7. Demetrio Rocha Sánchez; 8. Leonor Calvimonte Garrón; 9. Isabel Bedregal Gutiérrez; 10. Nelson Orozco Murillo; 11. Winston Meave Correa; 12. Abraham Vega Morales; 13. Raúl Pinto Farah; 14. Dámaso Tristán Escarante; 15. Germán Quiroga Gómez; 16. Augusto Huici Carranza; 17. Carlos Simón Simons; 18. Edwig Portocarrero; 19. Jaime Barrón Montes; 20. Luis Felipe Maldana; 21. Isaac Viscarra; 22. Roberto Coronado; 23. Jaime Rubin de Celis; 24. René Guachalla Hurlado; 25. Cnl. (r) Carlos Zambrano; 26. J. Daniel Aramayo Calderón de la Barra; 27. Víctor Hugo Ortega; 28. Francisco Guzmán Arredondo; 29. Jorge Arteaga Castro; 30. Gustavo Rey Siles; 31. Guido Meruvia; 32. Jorge Traverso; 33. Benigno Durán; 34. Daniel Paredes; 35. Miguel Trigo; 36. Roberto Barbary Rivas.

SEGUNDO. Los comandos departamentales, especiales y funcionales, tomarán nota de la presente Resolución. Regístrese, comuníquese, y archívese.

Es dado en la ciudad de La Paz, a los catorce días del mes de diciembre de mil novecientos setenta y nueve años.

VICTOR PAZ ESTENSSORO
JEFE NACIONAL DEL MNR
Pbro. Leónidas Sánchez Arana
PRIMER SUB JEFE DEL M.N.R.

José Luis Harb Álvarez
SEGUNDO SUB JEFE DEL M.N.R.

Edwin Rodríguez Aguirre
SECRETARIO EJECUTIVO NACIONAL DEL M.N.R.

M.N.R.

M.N.R.

VENDO

sin intermediarios
Orejas, amplia propiedad.
3 departamentos sobre av.
principal. Fono 350536
llamar horas 18 a 20.

Buena noticia para Hombres

En los primeros síntomas de DEBILIDAD SEXUAL, falta de vitalidad, y otros trastornos frecuentes en el hombre, las grasas OPOVITAM establecen su VIGOR SEXUAL. OPOVITAM es una nueva y mejorada fórmula de BIOSANTE LABORATORIES de NEW YORK, que contiene EXTRACTO TESTICULAR y otras sustancias glandulares sexuales masculinas. OPOVITAM es muy eficaz en casos de DEBILIDAD SEXUAL, ESTADOS DEPRESIVOS FISICOS Y EMOCIONALES, FALTA DE MEMORIA, y otros síntomas de prematura decadencia en el hombre. Vuelva a sentirse joven y animoso para todo... Refuerce su Vigor Varón!... Empezar hoy mismo a tomar

OPOVITAM
PARA HOMBRES

C-85



PLANTA INDUSTRIALIZADORA DE SAL COLCHANI

MODERNA PROCESADORA DE SAL YODADA

LES PRESENTA LA NUEVA

SAL HADITA

YODADA

ELABORADA HIGIENICAMENTE Y CON UN ECTRICO CONTROL DE CALIDAD

PRECIOS DE PROMOCION



AUT. MIN. SALUD N°0003943
ANALISIS N° 790325

INFORMACION A MAYORISTAS
Calle Alfredo Ascarrunz, 2542 Tel. 3-24858